



PRÉMIO
PROFESSOR JOSÉ LUÍS ENCARNAÇÃO
2019



EDITAL

O Grupo Português de Computação Gráfica (GPCG) inclui nos seus propósitos o fomento da investigação de qualidade na área da Computação Gráfica e suas Aplicações, em particular desenvolver nos estudantes portugueses o gosto e a motivação para que desenvolvam atividades de investigação nesta área científica.

Neste sentido decidiu o GPCG estabelecer o Prémio “Professor José Luís Encarnação”, com o objectivo de incentivar estudantes do ensino superior a realizar atividades de investigação de excelência na área da Computação Gráfica e suas Aplicações, avaliável através da publicação de resultados em conferências ou revistas de elevado prestígio e impacto internacionais. Este prémio é dirigido portanto a estudantes de nacionalidade portuguesa de qualquer ciclo do Ensino Superior que demonstrem ter publicado (e apresentado, no caso de uma conferência) um artigo completo (*full paper*) num fórum de excelência, em temas enquadráveis nas áreas de intervenção do GPCG como sejam (não exclusivamente):

- *Computer Graphics*
- *Digital games*
- *Human Machine Interaction*
- *New Media Technology*
- *Virtual and Augmented Reality*
- *Visual Computing*
- *Visualization*

Em edições anteriores, o Prémio “Professor José Luís Encarnação” foi atribuído a:

- 2018 - Daniel Mendes, com o artigo “A Survey on 3D Virtual Object Manipulation: From the Desktop to Immersive Virtual Environments”, publicado na revista *Computer Graphics Forum*, 38: 21-45, 2018, tendo como co-autores Fábio Marco Caputo, Andrea Giachetti, Alfredo Ferreira, Joaquim Jorge.
- 2017 - João Barreira, com o artigo "A Context-Aware Method for Authentically Simulating Outdoors Shadows for Mobile Augmented Reality", publicado na revista *IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics*, Volume 24 (3), March 1, 2018, tendo como co-autores Maximino Bessa, Luís Barbosa e Luís Magalhães;
- 2016 - Vasco Alexandre da Silva Costa, com o artigo " Accelerating Occlusion Rendering on a GPU via Ray Classification", publicado na revista *International Journal*

of Creative Interfaces and Computer Graphics, 6(2), July-December 2015, tendo como co-autores João Madeiras Pereira e Joaquim A. Jorge;

- 2015 - Miguel Ângelo Correia de Melo, com o artigo "Evaluation of Tone-Mapping Operators for HDR Video Under Different Ambient Luminance Levels", publicado na revista Computers Graphics Forum, Vol. 34, No. 8, dezembro 2015, tendo como co-autores Maximino Bessa, Kurt Debattista e Alan Chalmers;
- 2014 - Ricardo Marques, com o artigo: "A Spherical Gaussian Framework for Bayesian Monte Carlo Rendering of Glossy Surfaces" publicado na revista IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics, Vol. 19, No. 10, outubro 2013, tendo como co-autores Christian Bouville, Mickaël Ribardière, Luís Paulo Santos, e Kadi Bouatouch.;
- 2013 – Nuno Silva, com o artigo "Interactive High Fidelity Visualization of Complex Materials on the GPU", publicado no jornal Computers & Graphics, vol. 37(7), novembro 2013, tendo como co-autor Luís Paulo Santos;
- 2012 – Samuel de Sousa Silva, com o artigo "*Exploring Different Parameters to Assess Left Ventricle Global and Regional Functional Analysis from Coronary CT Angiography*", publicado no Computer Graphics Forum, vol. 31 (1), fevereiro, 2012, tendo como co-autores Beatriz Sousa Santos e Joaquim Madeira;
- 2010 - Tiago João Vieira Guerreiro, com o artigo "*NavTap : a Long Term Study with Excluded Blind Users*" publicado na 11th International ACM SIGACCESS Conference on Computers and Accessibility, 2009, tendo como co-autores Hugo Nicolau, Joaquim Jorge e Daniel Gonçalves.

O Prémio "Professor José Luís Encarnação" 2019 rege-se pelas seguintes regras:

1. as candidaturas serão seriadas, cabendo ao primeiro classificado um prémio constituído por um certificado e 1500 EUROS em dinheiro;
2. o artigo candidato deverá ter sido publicado entre 1 de outubro de 2018 e 30 de setembro de 2019, não sendo elegíveis artigos que tenham já sido submetidos a edições anteriores deste prémio;
3. os estudantes interessados em se candidatar a este prémio deverão fazê-lo junto da Direcção do GPCG (Prof. Maximino Bessa, maxbessa@utad.pt) através de formulário próprio, juntando uma cópia do artigo e comprovativo de aceitação, até 11 de outubro de 2019;
4. o júri da edição 2018 deste prémio será constituído por:
 - Professor José Luís Encarnação
 - Professor António Coelho
 - Professor Alexandrino Gonçalves
 - Professor Maximino Bessa
 - Professora Paula Silva
5. os candidatos serão seriados por este júri de acordo com os seguintes critérios:

- adequação do fórum de publicação do artigo (revista internacional / conferência internacional) ao âmbito do Prémio “Professor José Luís Encarnação”, nomeadamente à área da Computação Gráfica e suas Aplicações;
 - mérito do fórum de publicação;
 - adequação do artigo ao âmbito do Prémio “Professor José Luís Encarnação”, nomeadamente à área da Computação Gráfica e suas Aplicações;
 - mérito do artigo.
6. o prémio será atribuído na sua totalidade ao candidato seriado em primeiro lugar, não sendo permitida a atribuição do prémio a mais do que um candidato;
 7. os resultados da decisão do júri serão comunicados aos candidatos até 1 de novembro, 2019;
 8. a outorga do prémio terá lugar em cerimónia própria realizada para o efeito, que decorrerá durante a International Conference on Graphics and Interaction 2019, a realizar no Instituto Superior de Engenharia da Universidade do Algarve, Faro, de 21 a 22 de novembro, 2019;
 9. o artigo premiado deverá ser apresentado por um dos seus autores (ou seu representante) em sessão a designar para o efeito durante a conferência referida no ponto anterior;
 10. detalhes e actualizações podem ser consultados em <http://www.gpcg.pt> .